

## "Una canzone per la vita": le emozioni del pubblico

Gentilissimi tutti, sono ancora una volta a portarvi testimonianza di stima ed affetto da parte mia e di tutta la mia famiglia per quello che riuscite a far esprimere, con la Vostra semplice dedizione, a persone che solo apparentemente sembrano senza potenzialità mentre la società tutta, spesso, ha solo da imparare da loro, compreso chi vi scrive:

*Non avevo mai visto degli Angeli personificati, volteggiare con la leggerezza di una piuma;  
Non avevo mai visto degli ANGELI CUSTODI personificati, in totale simbiosi tra di loro;  
Non avevo mai visto degli Angeli personificati, insieme ad ANGELI PIU' GRANDI DI LORO!  
Non avevo mai visto degli ANGELI!*

*Sembrano delle persone normali invece sono speciali! Sono ANGELI!*

*Stare con loro vivi la semplicità, vivi la felicità, vivi le più belle emozioni; vivi come un ANGELO.*

Famiglia Colombaro

Cari amici, mi è piaciuto tanto il connubio tra il canto alla vita e la discoteca, luogo di puro divertimento estraneo a tematiche di così grandi contenuti. Grazie ancora alla nostra associazione che ha creduto in questa iniziativa e a quanti vi hanno lavorato. L'iniziativa, più che mai, ha saputo attrarre tanti giovani che curiosi di trascorrere una serata in un luogo a loro familiare, si sono trovati a riflettere su temi così importanti per la loro crescita personale e sociale. Ancora grazie.

Antonella Di Liddo



L'esibizione di Valentina Addabbo



Gli "ANGELI" della Cooperativa Uno Tra Noi

Gent.mi Responsabili del **Comitato Progetto UOMO**, con la presente l'Associazione Pro Loco UNPLI di Bisceglie intende rivolgere a tutto lo staff della XII edizione di "**Una Canzone per la Vita**" le più vive e sincere congratulazioni per la lodevole organizzazione dell'evento.

Francesco Brescia

Mi dispiace molto non poter essere con voi questa sera. Avrei rivisto volentieri la bella Bisceglie, con il suo pubblico così caldo e coinvolgente. E avrei riabbracciato tutti voi, cui mi lega quell'amicizia speciale che sempre nasce quando si lavora insieme a qualcosa di grande e gratuito come la difesa della vita e della famiglia. Sono però trattenuto al Nord da impegni già da tempo in agenda. In questi anni ho visto crescere sempre più la Vostra manifestazione, che è ormai un punto di riferimento non solo per la città di Bisceglie e per il territorio pugliese, ma anche per tutti coloro che, in Italia, cercano di coniugare i talenti musicali con l'impegno per il prossimo e per i valori più grandi. Proprio per questo ho promosso ben volentieri il gemellaggio di questo festival con "Cantiamo la vita", di cui esso costituisce una sorta di semifinale. A suggellare la nostra vicinanza è tra di voi questa sera Moreno Gemelli, lo storico direttore artistico di Cantiamo la vita. È un tipo competentissimo nel suo campo. Se "l'essenziale è invisibile agli occhi", come diceva il Piccolo Principe di Saint-Éxupéry, uno spettacolo ben realizzato può rivelarlo anche agli sguardi più pigri: che è la vera missione di "Cantiamo la vita" e di "Una canzone per la vita".

Con tanto affetto, Gianni Mussini (responsabile organizzativo di Cantiamo la vita).

Pavia, 11 marzo 2011